动漫秀场

18

DONG MAN XIU CHANG

漫画人物表情素描技法手册

丛琳 张涛 编著



动漫秀场

18

漫画人物表情素描技法手册

DONG MAN XIU CHANG

丛琳 张涛 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

动漫秀场. 漫画人物表情素描技法手册 / 从琳, 张涛编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2010.7
ISBN 978-7-115-23161-1

Ⅰ. ①动… Ⅱ. ①从… ②张… Ⅲ. ①漫画：人物画—技法（美术） Ⅳ. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第112099号

内容提要

这是一本动漫领域中的角色表情大全库。作者从精彩纷呈的动漫领域中采集了大量经典“美少男”、“美少女”、“少男少女组合”表情：纯真的、可爱的、冷峻的、威武的，同时兼具人性的智慧、情感的细致、真实与梦幻、幽远与宁静。全书采用铅笔绘制角色表情，线条简练明快，技法分解清晰透彻，读者可随时跟随练习。

本书内容充实，资料丰富，绘图精致，可以作为动漫爱好者、美术创作者必备的手头工具书及资料图库。

动漫秀场——漫画人物表情素描技法手册

◆ 编　　著　从　琳　张　涛
　责任编辑　郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市崇文区夕照寺街14号
　邮编　100061　　电子函件　315@ptpress.com.cn
　网址　http://www.ptpress.com.cn
　北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092　1/16
　印张：19.5
　字数：200千字　　　　2010年7月第1版
　印数：1－4 000册　　　2010年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23161-1

定价：39.00元

读者服务热线：(010)67132692　印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154

前 言

两年多的时间里，“虫虫动漫”一直用电脑绘图的方法诠释动漫绘画的技巧。我们试图将五彩缤纷、奇幻绝伦的卡通动漫世界，以一种简单的方式分解呈现出由繁至简，然后由简重构复杂。

电脑绘画打破了学习动漫一定要有素描、美术基础的常规。我们曾经用QQ、MSN等网络常用表情图标让读者明白：用电脑软件也可以直接创作动漫。国产商业动画片——《喜羊羊与灰太狼》就是一个电脑创作的成功典范。这一切向我们展现了一个全新的时代，一个科技与传统并驾齐驱的时代——创作卡通、动画片可采用多种方式。

基于传统的教育和手绘角度，许多动漫爱好者需要角色形象图库作为绘画参考，因此《动漫秀场——漫画人物表情素描技法手册》应运而生。

全书分为动漫美少男、动漫美少女、美少男美少女组合三大篇，通过淋漓尽致地刻画出丰富、鲜明的人物表情来展现人物独特的个性，或纯真、或可爱、或冷峻、或简约、或威武。

全书用铅笔描绘了大量经典的动漫角色形象，线条简练明快，技法讲解清晰透彻，读者可随时跟随练习。我们只是在众多的艺术作品中采撷了点滴甘露，希望能够给读者带去帮助、鼓励和信心。

感谢参与此书编写工作的人员：崔鹏、沃志强、王静、赵晨、孙鹏、丛亚明、庄如月、李娟、刘倩。我们的任务就是发现美和创造美，以呈现出更高品质的作品。让我们与所有追求美好的人们共同进步，享受动漫作品带给我们的快乐与幸福。

编者

2010年6月

动漫秀场

漫画人物表情素描技法手册

目录

动漫美少男篇

超酷男生…………5
纯真男生…………31
冷峻男生…………57
忍者武士…………82
Q版男生…………101



动漫美少女篇

纯真少女…………112
可爱女生…………144
美丽公主…………160
睿智少女…………182
魔幻女孩…………213





动漫美少男美少女组合篇

青春组合…………234
男女战士…………254
超幻组合…………274
可爱男女…………295

超酷男生的绘画步骤



①绘制出超酷男生脸型，用十字线标注出五官位置，以便下一步绘制。



②在十字线位置绘制出五官，并初步描绘出头发位置。



③细化表情，将头发补充完整，着重表现超酷男生的五官神态。



④在重要部分，用铅笔在头发上打出阴影部分，突显头发层次。

超酷男生的表现技法



超酷男生以冷峻的表情为主，冷冷的眼神和不带任何情感的嘴型都可以很好地诠释出超酷的感觉。





想要表现严肃、冷酷的表情，鬓型和眉毛的刻画至关重要。如果将鬓型上调，眉头去掉，就可以使人物看上去不会显得太严肃。









长长的眼睛和犀利的眼神可以很好地表现出冷酷的表情。











一些相应的装饰品也可以体现出超酷的味道。









嘴的绘制有很多种方法，像这样比较细致地刻画牙齿的画法，也可以较好地表现出超酷的感觉。



绘制头发时，在发梢处加深颜色，
可使发型更有层次感。



军帽是体现超酷感觉的一种元素，可以使人物更加有派头。









在脖子上画出阴影，可以
使人物更加具有立体感。











魔法纹和十字架这些饰品会让人联想到幽灵、吸血鬼等。绘制出夸张的脸型也是表现超酷的途径。



狰狞的表情刻画、凌乱的线条绘制，都是表现超酷的手法。

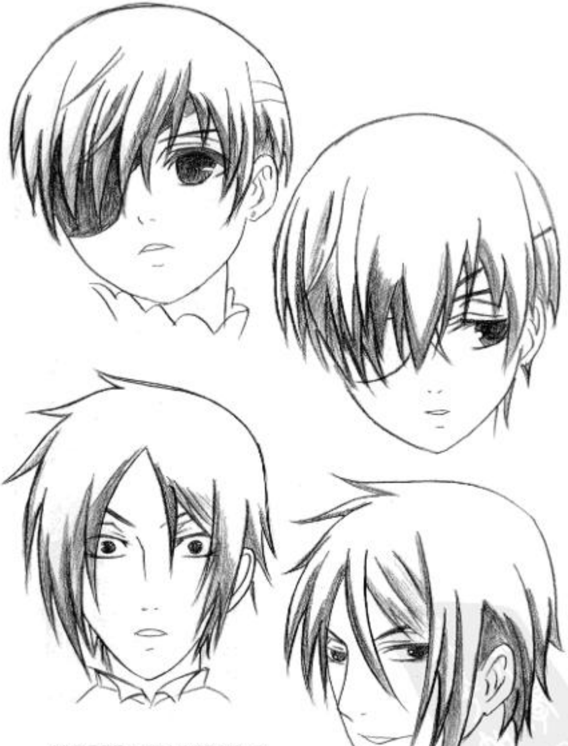






欢快的笑容和冷酷的表情形成鲜明的对比，绘制时注意对眼眉和嘴的刻画。





人物双目圆睁，刻画出惊讶的表情，为超酷的人物增添别样风采。

带有异域风情的装扮使得人物带有炫酷的味道。



鬓角上翘，眉毛倒八字，这样来绘制五官也可以很轻松地表现出少年的超酷感觉。





通过刻画出少年的青春活力，也可以充分体现滑板少年的炫酷风格。



黑色的下框眼镜可以使原本冷酷的表情变得柔和很多。





一些小巧的饰品很容易衬托出人物的超酷感，例如耳钉、很有型的帽子等。









面部线条棱角分明，可以表现出男生的超酷感。

表情各异的少年，脸部的刀疤，都能很好地诠释超酷效果。



通过绘制紧皱的眉头和微张的嘴巴来表现痛苦的表情。







超酷的男生偶尔也会有甜美的笑容。



舌头舔舐上嘴唇，露出俏皮的样子。



单手托着额头可以加深表现出痛苦的表情。

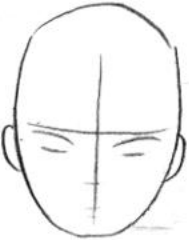
香烟是表现男生超酷效果的一个很好的道具，而脸上的创可贴也可以加深超酷的效果。



长发和胡子为人物带来了炫酷味道。



纯真男生的绘画步骤



①绘制出纯真男生脸型，用十字线标注出五官位置，以便下一步绘制。



②在十字线位置上绘制出五官，并对脸型进行修正。



③细化表情，将头发补充完整，着重表现纯真男生的五官神态。



④着重表现出男生的头发，细腻的发质更能突显男生的纯真感。

纯真男生的表现技法



甜美的笑容和无邪的表情是表现纯真男生最好的手法。







纯真的表情无论是哪种表现形式，最重要的就是表现出人物的可爱。









委屈的表情更能表现出人物的可爱效果。

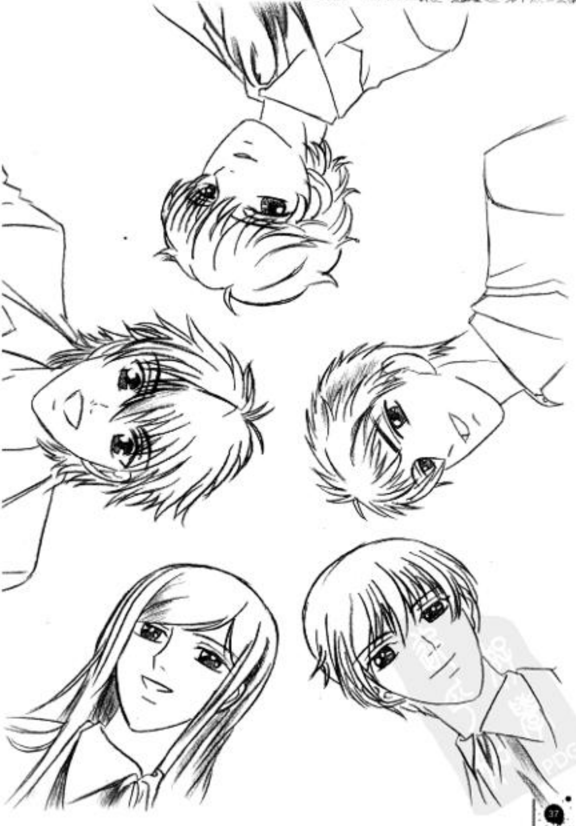
眼睛用上下两个半弧表示，小小的眼珠挂在上眼睑上，充分地表现出人物的无奈表情。





帽子的不同佩戴方式，可以表现出纯真的表情，这样斜戴着，可以表现出少年的天真可爱。





着重画出头发的阴影，可以更显层次感；大大的眼睛更显纯真无邪。





少年阳光灿烂的笑脸和成年人的沉稳表情形成了鲜明对比，绘制时注意脸型的变化。

绘制眼睛时，可以着重表现高光，这样的手法可以使眼睛更加有神、明亮。





用单线表现嘴唇的人物，会比具有下嘴唇阴影的人物更显年轻。



纯真少年的眼睛大而圆，而狭长的双眼比较适合于表现成熟一点的青年。





纯真少年的脸型与较成熟少年的
脸型相比，更加圆润。

细致地描绘出服装的细节，可以加深人物的细腻感。



飘逸柔润的秀发更适合表现纯真类型的男孩。





小巧的金丝眼镜可以透出男生的纯真感。



PDG

绘制侧面微张的嘴形时要注意描绘出嘴形的立体感。





爽朗的笑容最容易体现少年的纯真。





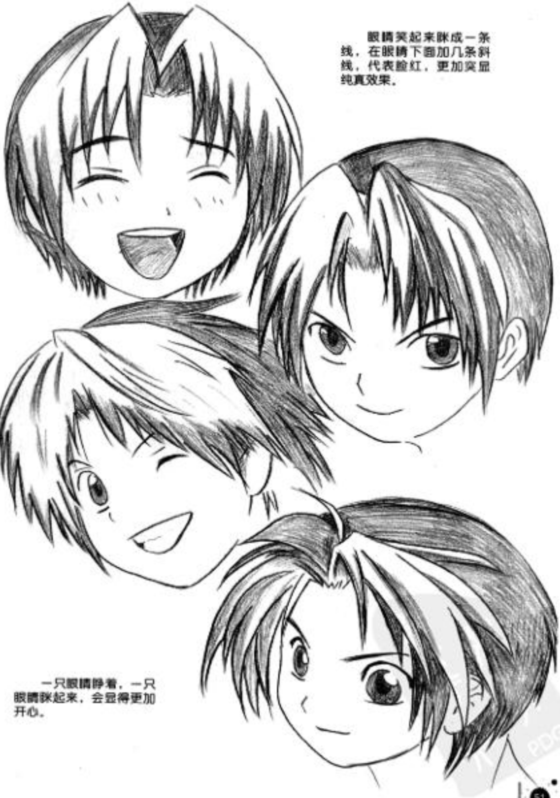
突出眼睛中的高光，可以使眼睛更加有神。





很多时候宠物也可以作为装饰出现，突显男生的纯真感。

眼睛笑起来眯成一条线，在眼睛下面加几条斜线，代表脸红，更加突显纯真效果。



一只眼睛睁着，一只眼睛眯起来，会显得更加开心。



不同的手势可以表现出不同的效果。



从不同的视角绘制人物表情，可以更有效地突出人物的可爱。









繁杂的服饰和王冠，可以突显人物的高贵气质；口中的玫瑰花，更能显得浪漫优雅。



同样是睁大双眼和张开嘴巴，通过不同的手法可以组合出不同的表情。



冷峻男生的绘画步骤



①绘制出冷峻男生脸型，确定五官位置，以便下一步绘制。



②在十字线位置绘制出五官，并对脸型进行修正，初步绘制出头发轮廓。



③细化表情，将头发补充完整，着重描绘冷峻男生的神态表情。



④在重要部分绘制出阴影，加深人物层次感。

冷峻男生的表现技法

坚硬的钢铁般的表情可以表现出冷峻的效果。









大量的阴影描绘让人物的表现更加细致，从玫瑰花到服饰褶皱，无一不体现出人物的精致。



自信的笑容也会突显一种冷峻表情。







绘制侧脸时要注意五官比例，搭配不当会显得不自然。







脸上的擦伤可以使人物更具冷峻效果。



PDG

略长且坚硬的卷发可以显得人物性格刚硬。



金属质地的头盔，可以增添角色的冷峻气质。







粗粗的眉毛可以使男孩子的性格显得更加豪迈。









将眼睛、眉毛和嘴型稍作修改，就会使人物感觉柔和很多。



脸型线条略带坚挺，
会使人物感觉更加硬朗。



狭长的双眼和剑
眉可以增添人物的冷
峻感。

下嘴唇的阴影描绘，可以使嘴唇显得更加具有立体感。



在每束头发上都添加阴影，可以使头发更具垂感。







眼睛微闭、微笑着，嘴巴歪向一边，会有一点坏坏的感觉。



绘制手指穿过头发的动作时，要注意细节处的表现，画出按压的效果。



温柔型的男生，即使扮冷淡，也不会给人一种拒人千里之外的感觉。











不仅在发梢处添加阴影可以增加层次感，在空白地方添加一些辅助折线，也可以增强层次感。





飞散的头发更加突显出人物的冷峻感。

冷峻男生的脸型多半以长形为主。





手触摸头发的动作，会让冷峻的人物带有一丝潇洒。



猫耳朵这种装饰可以为冷峻的少年增添可爱的效果。







微扬起的脸，眼神向下看，会让人物更显冷峻。



忍者武士的绘画步骤



①确定所要绘制人物的视角，绘制出忍者武士脸型，用十字线标注出五官位置。



②在十字线位置绘制出五官，并对脸型进行修正，初步描绘出五官轮廓。



③细化人物五官神态，将额头上的装饰性文字补充完整。



④通过阴影的描绘使忍者武士的表情更为饱满；深黑色的眼圈，更加突显忍者的神秘感。

忍者武士的表现技法



怪异的表情和调皮的动作，让忍者武士透出可爱气息。

PDG



刀、剑等兵器是突显
忍者武士最好的道具。



眼罩可以使忍者武士显得更加阴狠。



头发描绘得凌乱一些，使忍者武士带有一些随意性。



坚硬的头发、健壮的肌肉，以及造型比较大的装饰项链，都能突显出武士的魁梧。



脸上的刀疤加深描绘了
忍者武士嗜血的一面。







略显凌乱的头发，前额还有碎发垂下，突显出忍者武士的潇洒气质。



忍者武士也有悲伤的表情：眼皮下垂，头部向下微低，营造出伤感表情。



方形脸会比长形脸更显成熟。





搞怪的手势，让原本冷峻的人物变得可爱许多。









长发与和服搭配，让人物带有些许古代气息。



描绘出眼镜可以让冷峻的人物显得文雅一些。

绘制出头发上的参差阴影，可以让
头发显得更有层次感。



从刘海中看到眼睛，这也是刻画人物的一种方式。







绘制手臂前伸的动作时，要注意手与人物身体的比例。



睁大的双眼和张开的嘴巴，再配上扭曲的眉毛，组合出了惊讶的表情。



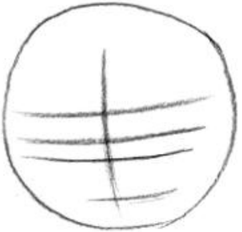
嘴角微微翘起，表现出略带嘲讽的自信笑容。



用细线均匀地横向填充头发，密集排布，让头发看起来更加细致。



Q版男生的绘画步骤



①绘制出Q版男生脸型，用十字线标注出五官位置，以便下一步绘制。



②在上一步基础上对脸型进行修改，在十字线位置初步绘制出五官的样子。



③细化表情，着重眼眉的表现；在草稿图的基础上把头发补充完整。



④在重要部分，用铅笔打出阴影部分，加重Q版男生的层次感。

Q版男生的表现技法

Q版人物线条不必过于复杂，看似粗略的绘制，更能体现出可爱效果。





绘制不同含义的笑容时，着重点也会不同。



有规律地打出阴影线，可以使人物显得更加饱满。

Q版男生的脸型大多可以用椭圆形绘制，圆润的效果显得十分可爱。







头上的反光，可以将光头形象展现得更加可爱。





用笔画出两条线来表示眼睛，可以使笑容显得更加天真。







紧皱的眉头给人以少年老成的效果。







奔跑的动作中，飘逸的头发更显运动气息。



接近于藐视的眼神，再配上点烟的动作，显得人物更加冷峻。



在头发上排出密集的线条，可以更好地体现出头发的层次感。

王冠、西服、香烟都可以衬托出Q版人物的潇洒气质。







在下嘴唇处画出脸部边缘线，可以突出Q版人物的倔强性格。

圆睁的双眼和张大的嘴巴构成了爽朗的笑容。



由三条线绘制成紧闭的眼睛，张大的嘴巴中只有一颗门牙，这些都能表现出婴儿的可爱。















机器猫是经典的一代动漫形象，变换一下造型，会使它显得更加可爱。

纯真少女的绘画步骤



①通过绘制椭圆及十字线确定人物的五官位置。



②描绘出人物的五官线条及头发的位置。



③将人物的头发轮廓绘制出来，注意头发的线条走向。



④给人物添加阴影效果，增强人物的色彩感。

纯真少女的表现技法

注意，人物的上下眼睑决定了眼睛的形状。



通过眨眼与吐舌头的动作突出了女孩的俏皮。









在视线方向的反方向绘制高光。靠左右边缘的高光是倾斜的、纵向的。



纯真少女的眼睛又大又圆，加大瞳孔中高光的亮度，可以大幅度地提升纯真度。

将女孩的眼睫毛绘制得浓密些，会更显精神。给鼻子添加阴影，突出立体感。



佩戴眼镜，可以增添女孩可爱、文静的效果。



圆形脸是纯真女孩的常用脸型。







将眉毛绘制出下弯的效果，可以凸显女孩的伤心。



可以用均匀的线条表现出女孩的脸部红晕。

运用头部的装饰物增添女孩的可爱。







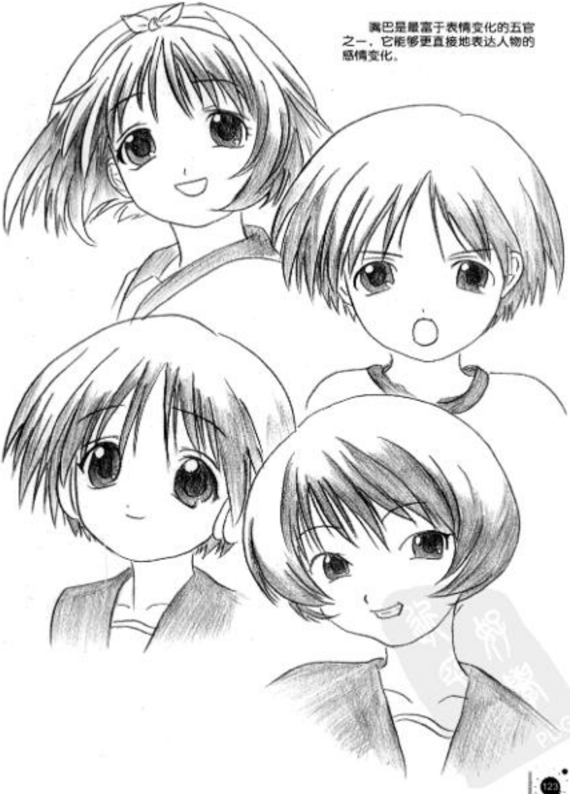


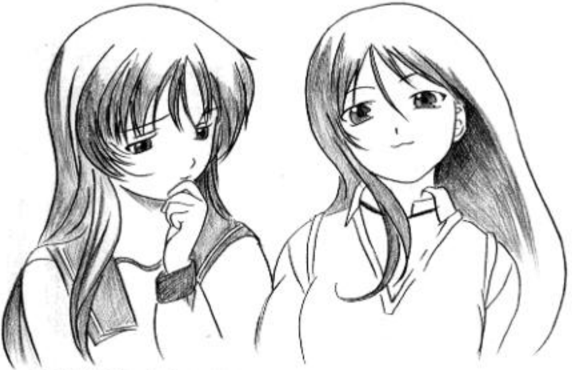






嘴巴是最富于表情变化的五官之一，它能够更直接地表达人物的感情变化。





漫画中人物的鼻子一般不会表现出来，但通过与嘴巴的组合，却可以产生丰富的表情变化。



注意女孩注视的方向，高光的定位很重要。



闪烁的大眼睛及U形的嘴巴都是纯情女孩表情的特有标志。



运用装饰物衬托女孩的纯真可爱，将嘴巴绘制出M形状也是可爱的一种表现方法。



几种纯真女孩的表情，脸部方向各有不同，五官的展现方式也不同。













通过线条的多次重复叠加来调整眼睛的明亮度。



利用眉毛上挑的笔触及嘴角微微向下的画法，突显出女孩思考的表情。



通过人物嘴巴的变换画法来进行表情的变化。

绘制表情时要注意眼睛的朝向是一致的。







可以通过印堂黑的表现方式，描绘出女孩惊恐的样子。

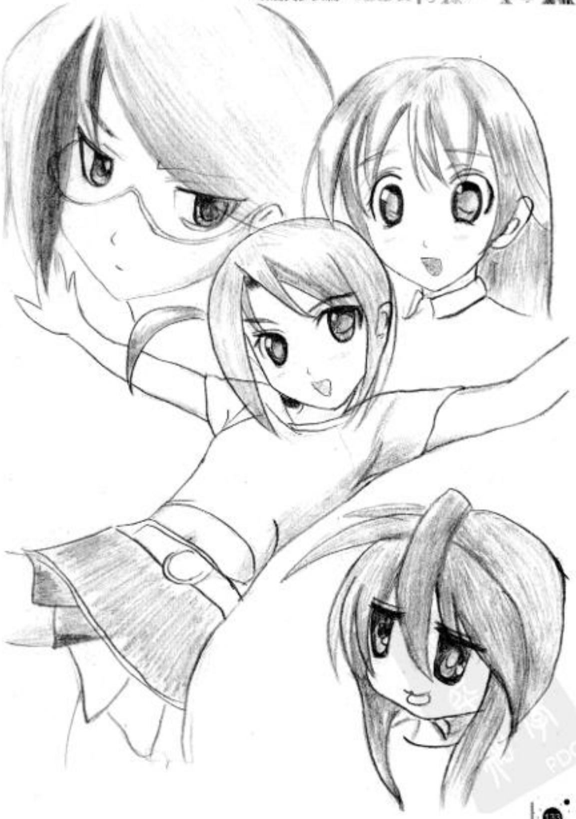




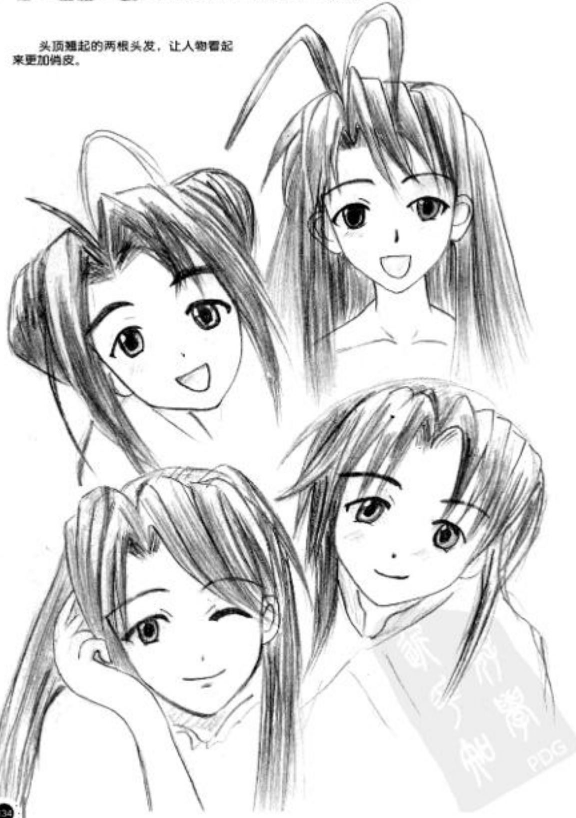


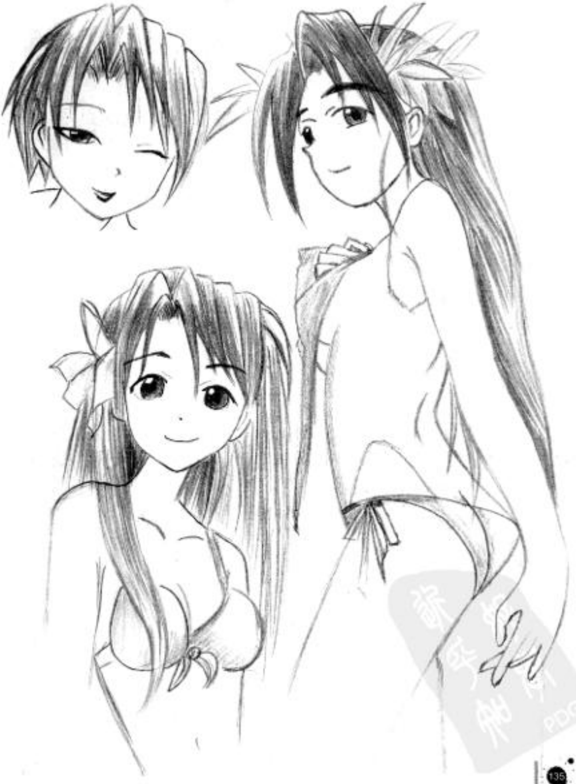
通过张开的嘴巴，表现女孩开心时的样子。





头顶翘起的两根头发，让人物看起来更加俏皮。





PDG







在女孩眼睛下方添加红晕，更能突显出女孩害羞的表情。









绘制出女孩眼睛的明亮度，可以显得人物更有精神，阴影的效果也增加了人物的立体感。



圆圆的娃娃脸能够很好地表现出女孩的纯真可爱。

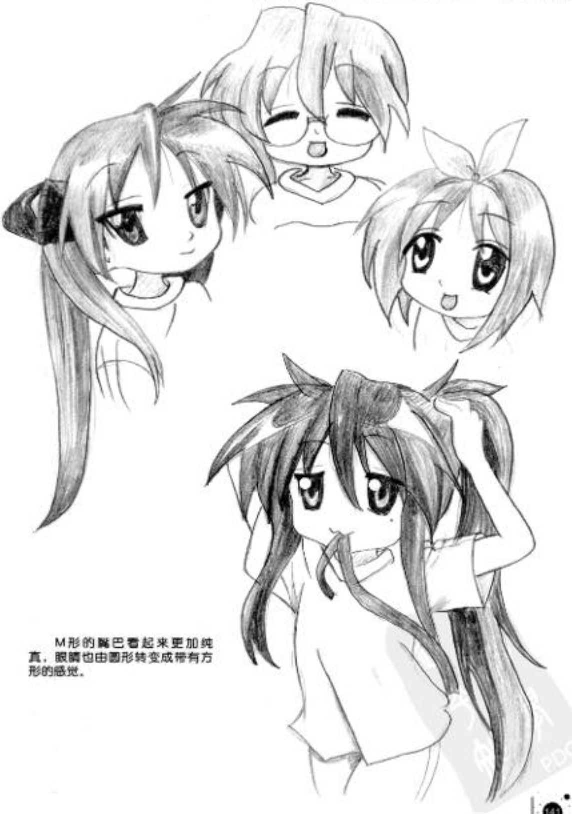




带有运动感觉的女孩的眼睛看起来更加清澈明亮。







M形的嘴巴看起来更加纯真，眼睛也由圆形转变成带有方形的感觉。





利用下眼睑线条的弯曲来表现女孩微笑的状态。





带有害羞的表情也是纯情女孩常见的表现，添加手部的动作会更好。



可爱女生的绘画步骤

①绘制出大致轮廓及十字线。



②绘制脸部轮廓，对眼睛的位置进行调整。





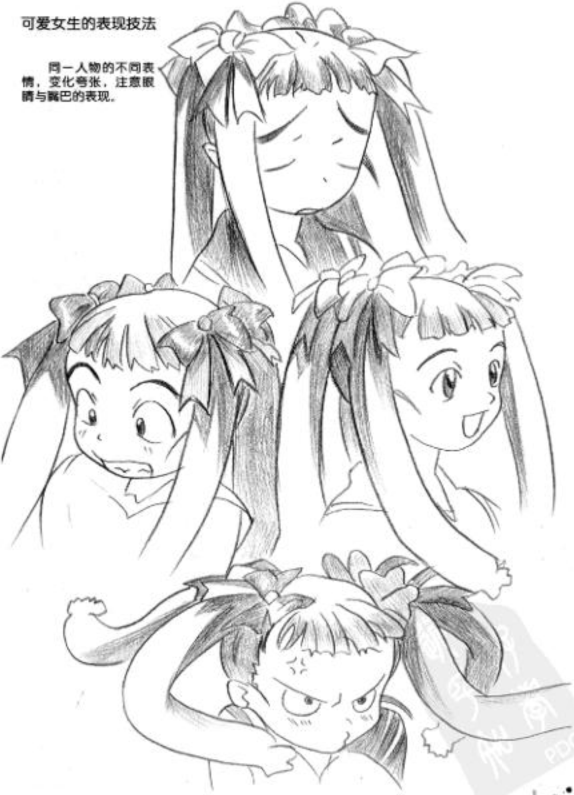
③绘制出眼睛、鼻子等五官。



④给人物添加阴影，这样手绘图就完成了。

可爱女生的表现技法

同一人物的不同表情，变化夸张，注意眼睛与嘴巴的表现。



重点在于眼睛上的变化，通过纵横线的叠加，突出眼睛的明暗。















可爱女孩的最大特点是始终保持一张笑脸，很真诚。

刻画时注意，眼睛的光泽度要高，这样会显得更加神采飞扬。







冷酷的表情不能给人一种亲近感，所以在绘制时，要画出"坏小孩"的可爱之处。







嘴巴的4种不同表现形式，给人的感觉也是不同的。









还可以从动作上来
表现女孩的可爱。





注意头身的比例，正确的头身比例才能够很好地表现出Q版女孩的可爱。













通过眼镜的绘制来突显女孩的可爱。可以将眼镜绘制得低一些，好像悬挂在鼻子上一样。







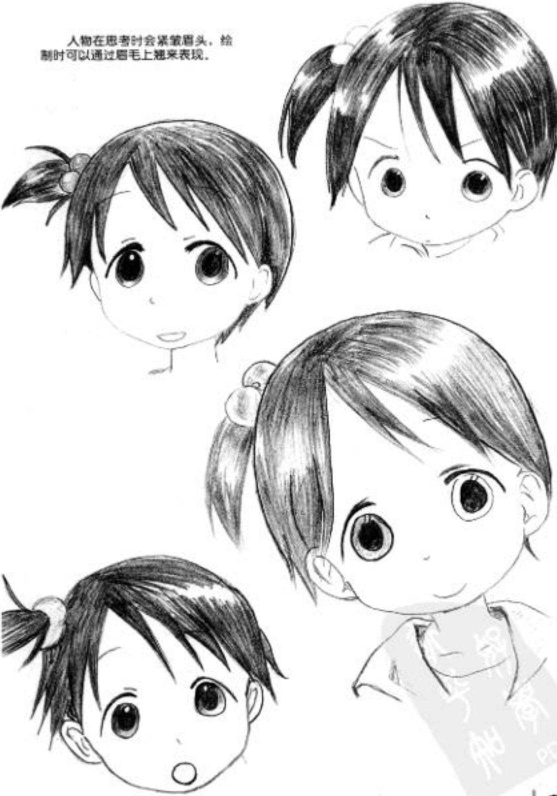






注意人物的性格特征要表现到位，表情要单纯，情感要真挚。

人物在思考时会紧皱眉头，绘制时可以通过眉毛上翘来表现。





通过宠物猫来表现女孩的可爱也是常见的手段，但是要运用得当。





古装女孩也可以表现得很可爱，在发型的表现上可以夸张些。



PDG

眼睛的普通表现及带有表情符号的眼睛，在绘制上有些不同，注意绘制的技巧。



美丽公主的绘画步骤



①绘制女孩轮廓，可以添加十字线以确定五官。



②绘制出女孩的五官，大致确定位置，无需过多修饰。



③增加人物的细节，头发的形状也可以确定下来。



④添加阴影，增强人物的明亮度。





美丽公主的表现技法



利用精灵元素来描绘少女，可以使人物显得更加可爱，突显出公主的俏皮。





注意组合构图，要符合逻辑。



富有现代韵味的公主，眼睛要描绘得更加浓密。









可以通过眼睛与发型来描绘不同类型的公主。

通过服装更能够表现出公主的性格，注意服装的阴影效果。











同一人物的不同表情，主要是眼睛的变化。



可以将公主眼睛的上下眼睑的距离拉大，眼珠放大到几乎占满整只眼睛，只留少许的眼白。





成熟、文静、俏皮与可爱的公主类型，在表情的描绘上略有不同。







俏皮与可爱的公主的表情会更丰富、夸张些。











注意嘴巴绘制得要接近下巴。下巴的位置向上移。

注意眼睛与嘴的刻画。不同的表情，眼睛与嘴的搭配也是不同的。















公主的俏皮表情、吐舌头、眨眼睛是常见的动作，嘴的动作也可以再丰富些。



漫画作品中为了突出人物的可爱，夸张地放大人物眼球。

公主裙的表现也是很繁杂的，绘制时要注意立体的表现效果。





公主头发上的装饰也有很多种，不同的装饰物，表现出的感觉也是不同的，绘制时可以多尝试些。

穿着睡衣的公主的表情带有青涩害羞的感觉。













绘制时，注意女孩眼睛注视的方向，这决定了女孩眼睛高光的位置。

穿着婚纱的公主表情很是甜美，下眼睑线向下弯，凸显出女孩脸部的圆润。



睿智少女的绘画步骤



①绘制女孩面部的大致轮廓，十字线用于确定五官的位置。



②将女孩的五官具体化，发型也可大致确定。



③线条具体化，将人物眼睛的高光绘制出来，确定人物的注视方向。



④给人物添加阴影，增强人物的整体质感。

睿智少女的表现技法

给人物打阴影时，注意笔触的走向，要始终保持一致，才不会使画面显得凌乱。



即使眼睛被挡住，但是在绘制时，也要保证五官的正确比例。





机械女孩的可爱表情，通过其表情的展现，使机械女孩看起来也更柔和了。

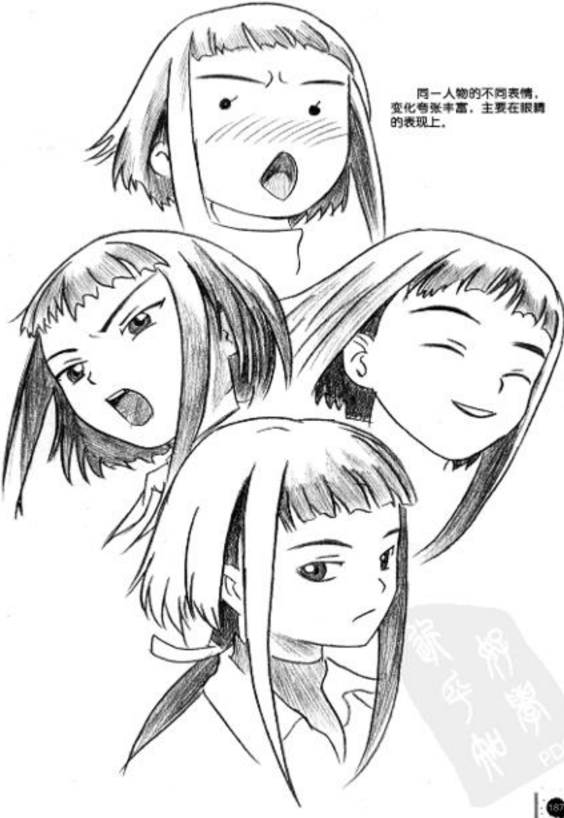






在绘制女孩害羞的表情时，可以为其添加脸部两侧的红晕。





同一人物的不同表情，变化夸张丰富，主要在眼睛的表现上。



睿智女孩的表情严肃时，表情上不会有太多变化，眼神看起来会很坚定有神。







要想表现出女孩的俏皮表情，主要是通过五官来夸张表现。滑稽角色的笑脸，嘴巴可以越出轮廓外，这样看起来也很可爱。



注意整体构图的效果，人物的阴影效果也要很好地呈现出来。





厚厚的嘴唇，可以突出女孩的性感成熟。



注意人物的眼神坚定，高光效果要明显。



嘴巴紧闭着，嘴角一侧下弯，突显出人物严肃的表情。



通过阴影打底，女孩的头发看起来更有质感了。

眼睛的不同画法会给人以不同的感觉，如可爱、文静、成熟等，注意眼睛形状的描绘。

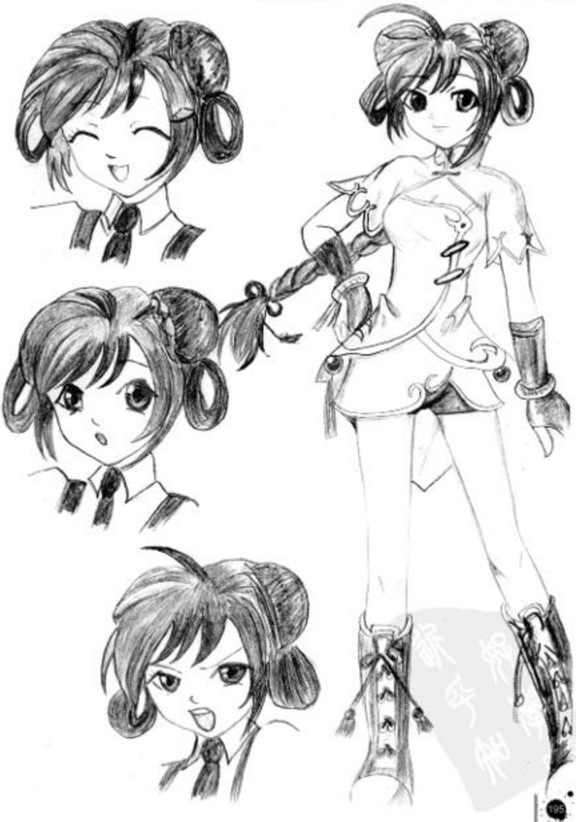






同一个人的不同表情，给人的感觉也是不同的。注意头发的阴影效果。





绘制侧脸的眼睛时，注意两只眼睛是由脸的中央向外侧下垂。



绘制女孩的头发时，线条要简练清晰，这样看起来才不会乱。



睿智女孩的眉毛可以是上挑的，能够突显出女孩的英气。





在表现凤眼的女孩时，注意下眼睑尾端要上扬。







绘制卷发时，要注意线条的走向，应简练明确。





注意眼睛在面部的比例。



动漫形象中人物的鼻子可以不必表现出来。绘制侧脸时，可以稍微表现一下。

给头发打上阴影，会显得头发有厚度。









眼睛高光的位置决定了人物注视的方向。



女孩的个性变化，可以通过脸型、五官的刻画来表现。

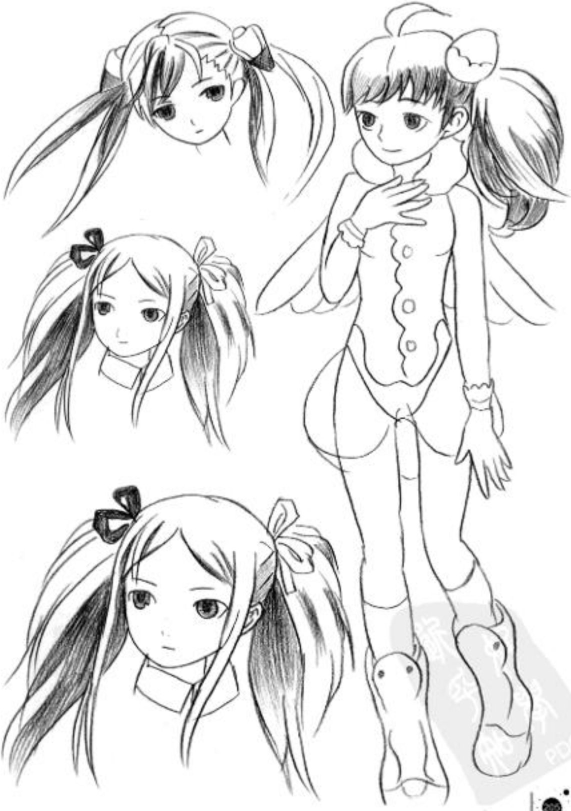






要注意线条的流畅性，线条的明暗度可以自由调节，这样头发会显得更有层次感。





将女孩的眼睫毛绘制得浓密些，会显得有神。









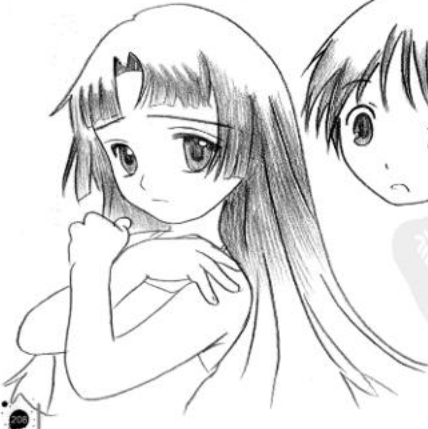
头部个性的装饰物可以为人物增添色彩。







在绘制哀伤的眼神时，表现眉毛的线条要向下倾斜。可以在眼睛处添加些泪珠。







注意这个女孩的卷发，要绘制得有层次感，阴影的打底很重要。





为表现出女孩欢快的表情，眼睛可以绘制得更大些，高光绘制得多些，嘴巴绘制张开些。



通过嘴部的夸张比例，使人物的笑也会显得很可爱。





即使是紧闭的眼睛，也与张开的眼睛保持在一条线上。









厚厚的嘴唇适合表现年龄稍大的女孩，能够突显出性感成熟。

露肩装也是女孩服装中常见的服饰，能够展现女孩的性感魅力。



注意女孩服饰的阴影效果，适当地添加阴影可以让衣服看起来更有质感。

魔幻女孩的绘画步骤



①绘制出魔幻女孩的大致轮廓及十字线。



②绘制脸部轮廓，调整眼睛的位置。



③增加更多细节，绘制出眼睛、鼻子等。



④补充细节，添加阴影。





魔幻女孩的表现技法

在刻画忧郁的表情时要注意眼睛的画法，注视的眼神要向下看。





为了表现自信的笑容，嘴部的刻画也有些技巧，嘴角的部位可以微微上翘。

正派女孩的眼神总是很坚定、很有神。







夸张的眼睫毛突显出女孩大大的眼睛。

带有魔幻色彩的女孩，在五官的表现上要更显精致。

3人组合的画面，表情的定位要明确，更重要的是3个人所看的方向要一致，这样画面看起来才和谐。

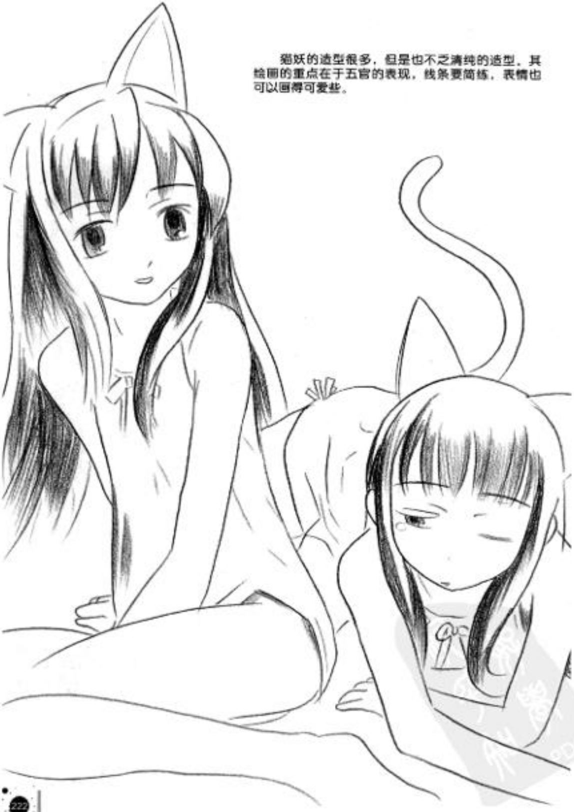


面部上适当的花纹装饰，也是表现魔幻女孩的常用手法。





猫妖的造型很多，但是也不乏清纯的造型，其绘画的重点在于五官的表现，线条要简练，表情也可以画得可爱些。





吸血鬼女孩的不同表情，虽然表情不同，但是眼神中都透露出一种傲气。

夸张的表情会让魔幻女孩看起来更有搞笑幽默的感觉。





根据魔幻女孩的类型，添加相应的附属品，可以为表情增色不少。

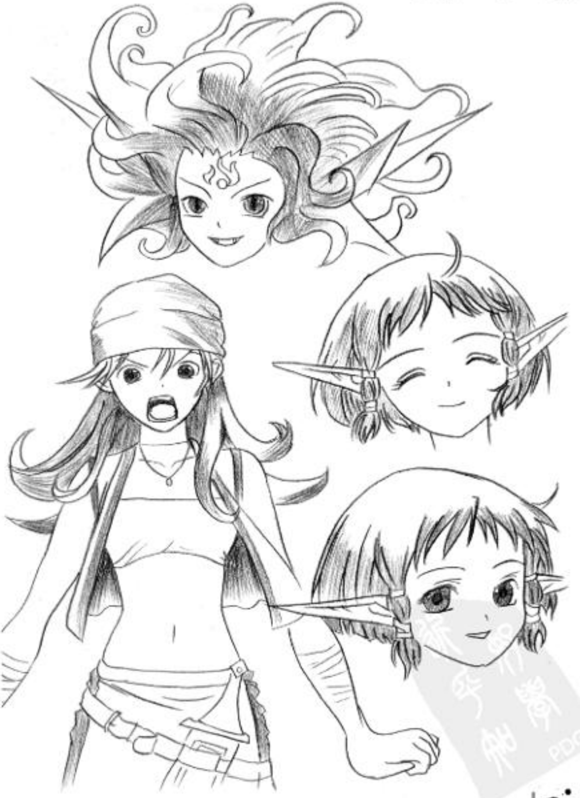


女孩笑得很开朗，在绘制时是有技巧的。脸部的五官要向上画一些，才会有笑的感觉。













小巧可爱的魔幻女孩在表情上多表现为可爱单纯，配合圆圆的脸型就更好了。







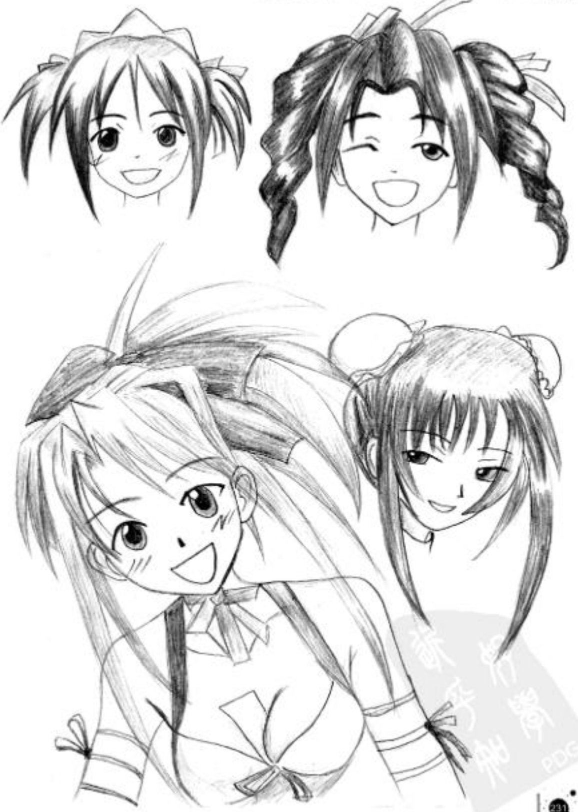
冷峻的眼神显得有些空洞，主要是高光的表现不是很多，绘制时要注意。





为了表现出女孩甜美的笑容，头部可以画出微微低下的效果。







4个女孩的笑容有很大的不同，主要是通过眼睛与嘴巴的组合表现出来的。





不同的发型，展现出来的性格也会不同。



为了表现出欢呼快乐的样子，眼睛绘制成了一条线，突出了其愉悦的心情。







青春组合的表现技法

由于人物头发的线条复杂，在绘制时要注意笔触应有次序、有层次。





为表现出4个人的阳光气息，在五官的描绘上，线条要简练，这样才会显得五官清秀。





少男少女的组合，画面清新，注意线条应简练，尤其是女孩的卷发。

绘制这个组合时应注意表情的刻画，从嘴部可以看出来女孩显得更活泼些。



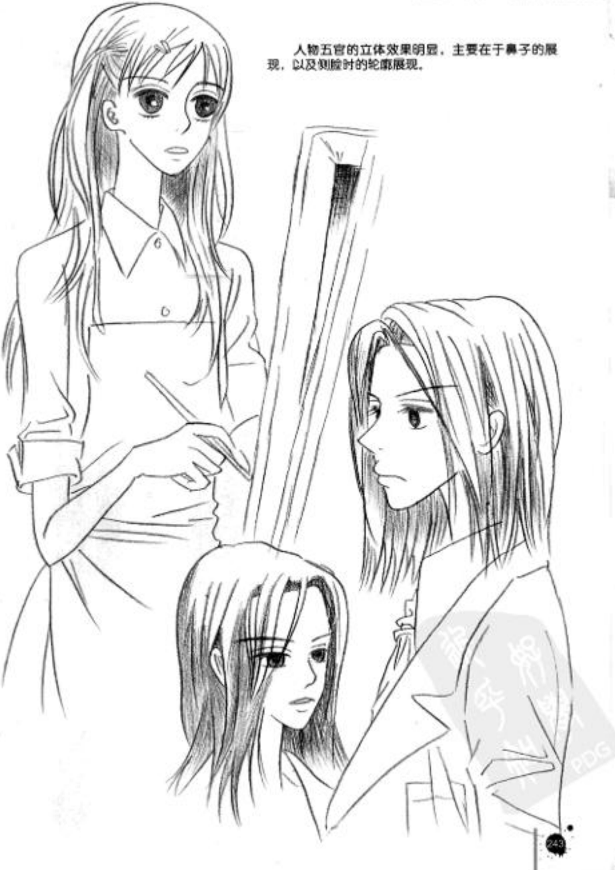
要把握好男孩不满的表情，表现出生气的感觉，不要过于夸张。

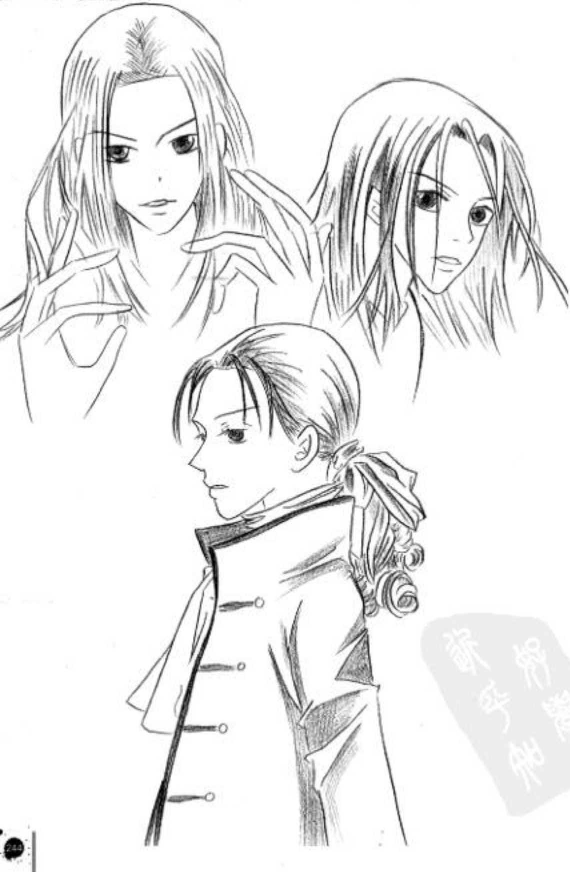


在绘制具有学生气的少男少女时，要注意梳辫子女孩的头发，辫子处的线条纹理应整齐一致。



人物五官的立体效果明显，主要在于鼻子的展现，以及侧脸时的轮廓展现。





眼睛的神采，可以通过眼睛的高光充分表现出来。





注意，女孩与男孩的眼睛形状还是有所不同的，女孩的眼睛圆润些，而男孩的更显成熟。



在绘制组合人物时，要注意线条的条理性，不要将两个人物的线条混淆。

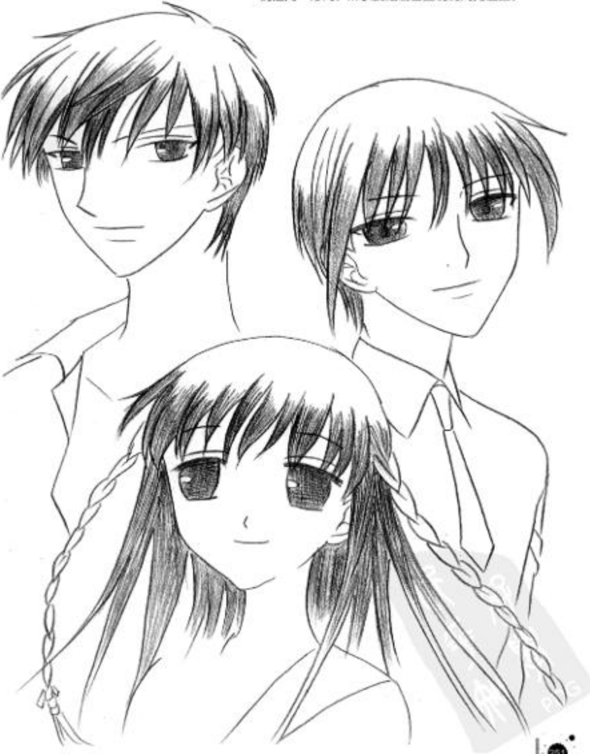




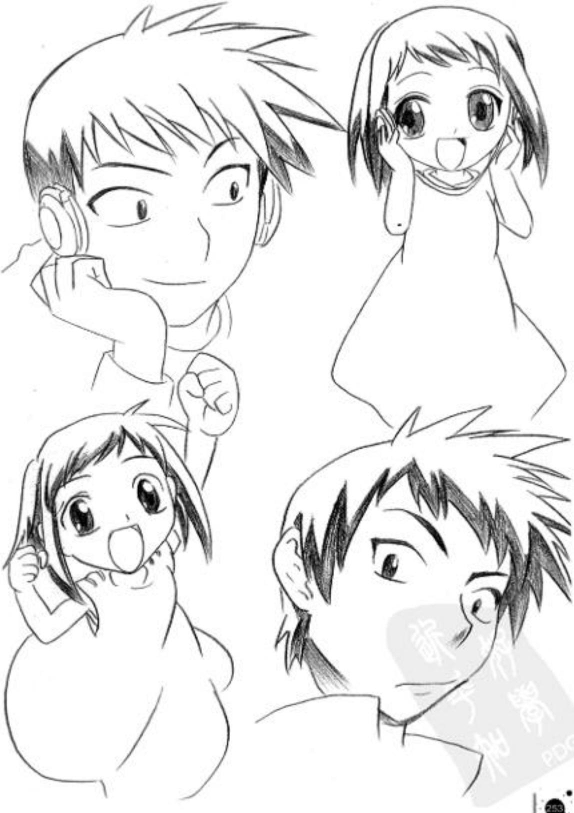
通过给头发绘制阴影，来表现出人物的质感丰盈。



注意人物眼神的注视方向，3个人物的眼睛注视的是同一方向，所以要绘制出正确的高光位置。











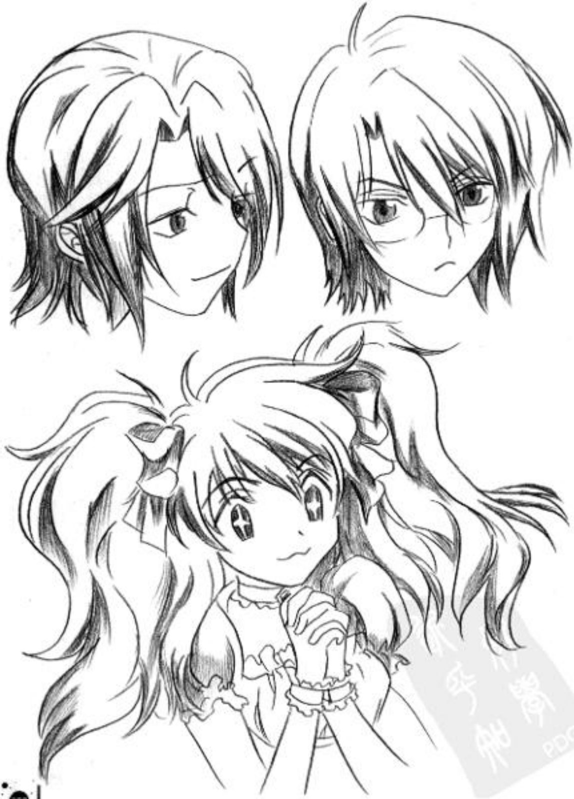
男女战士的表现技法

类似于研究人员的人物在五官的表现上要略显成熟稳重，刻画眼睛时就不能像可爱纯情的人物那样表现了。





率性十足的人物在五官的表现上可以简练些，不必过于繁杂，通过牛仔服衬托出人物的率性。





通过绘制眉毛的状态，可以表现出人物疑惑的表情。





表情的展现，可以通过五官表现出来，同时也可以通过动作来表现。



要表现出年龄稍大的感觉，可以在眼睛周围绘制出几条皱纹。



PDG





表现生气的表情时，可以将眉毛上挑，并且描绘出龇牙的样子。







绘制侧脸时，要将人物的鼻子表现出来。有时鼻子的线条会和下巴线连在一起。





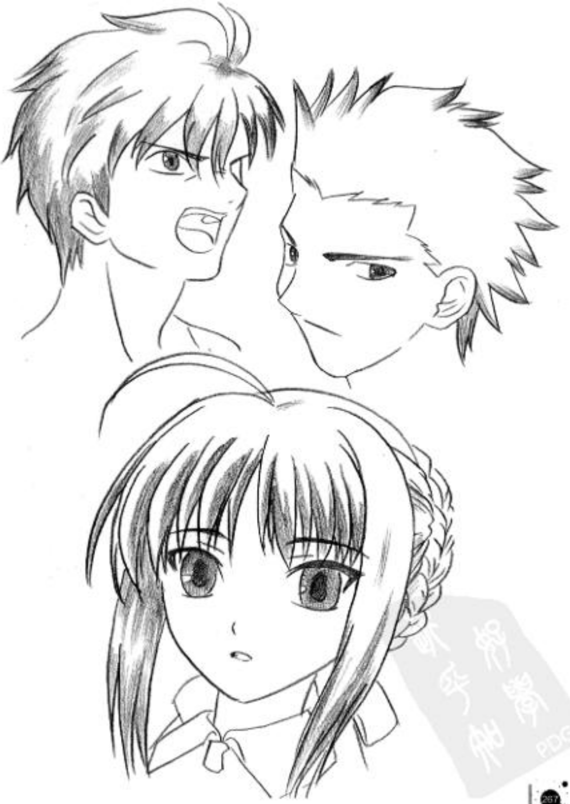






注意人物头发的线条走向，保持线条都是从同一点出发的。





4种不同的表情，注意眼睛上的变化。









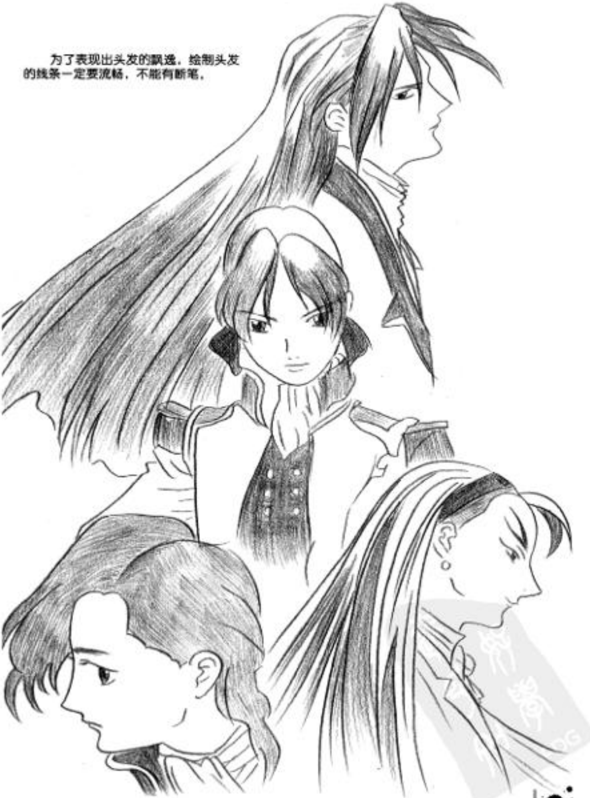
由于猫咪与女孩嬉戏，女孩感到痒痒，所以面部表情会有很大的变化，绘制时要注意眼睛与眉毛的刻画。

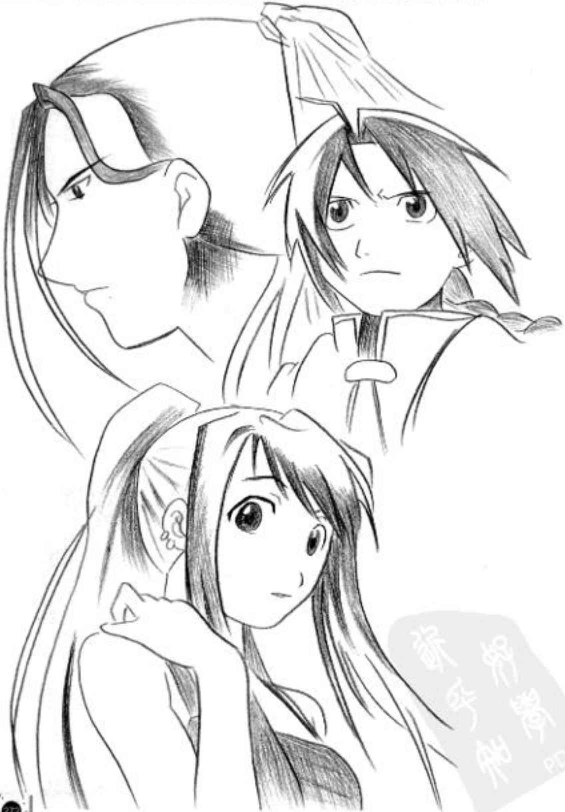


不同的视角，高光的位置也会不同，绘制时要多观察。



为了表现出头发的飘逸，绘制头发的线条一定要流畅，不能有断笔。





当人物的脸型都属于同一类时，为表现出其性格的不同，五官的刻画是很重要的。

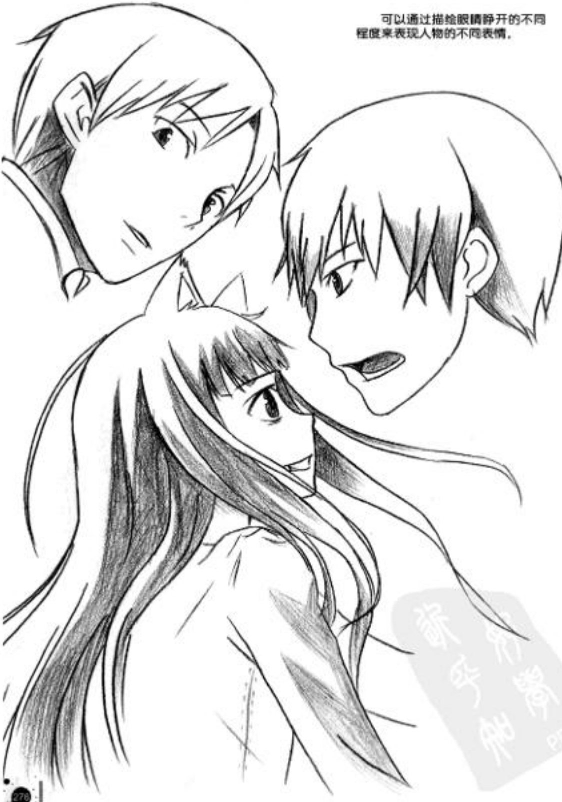




狼耳朵可以更有效地体现出超幻的味道。



可以通过描绘眼睛睁开的不同程度来表现人物的不同表情。



PDG



眼神朝向斜下方，配上代表脸红的斜线，很好地表现出了害羞的表情。



眼中的高光被淡化，可以突显出人物无奈的表情。















在绘制头发时，没有使用任何阴影效果的画法，通常表现为白发。









绘制女孩侧脸时，硬挺的鼻子会使人物显得更俏丽。



繁杂的头饰和服饰花纹，突显出超幻组合人物的优雅。



嘴上叼着信封的样子，
让超幻人物显得更加可爱。





微张的嘴可以加深惊讶的表情。



头上的皇冠使女孩的装扮显得十分可爱；而不加高光的双眼，则显出了女孩略带失落的表情。



头发上繁密、细碎的线条，可以显得头发更加柔顺。







占据眼睛三分之一的高光，使人物的眼神更有光彩。



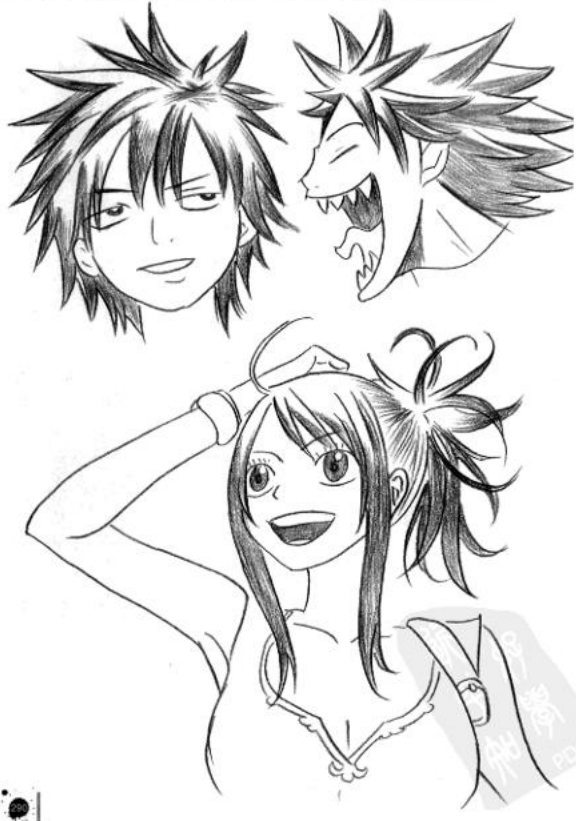


绘制女孩眼睛时，稍微画些睫毛，会显得人物更可爱。

女孩嘴中的横线代表牙齿，使女孩的笑容更加甜美。















脸上暴露的血管，充分说明了人物愤怒的程度。







人物另类的发型和炫酷的眼睛，皆彰显出超幻人物与众不同的感觉。





笑容可以很好地表现出角色的可爱，无论是勉强的笑还是微笑，都显得十分可爱。







可爱男女大多以Q版形象为主，这样简略的线条更容易表现出人物的可爱之处。







Q版人物的表情，比较突出地是对眼睛的描绘。

将人物的五官绘制成猫样，更能突显出人物的可爱。















把张大的嘴巴和脸画在一起，使惊讶的表情刻画得更为简练。



嘴边的口水和女孩双手的动作，都显示出了人物渴望的表情。















将嘴绘制成数字3的样子，显得人物更加可爱。







男孩眼泪汪汪的表情，
突显出了女孩的调皮。

精灵似的长耳朵，体现出女孩的可爱。





嘴角下垂，画出可爱男生倔强的表情。

漫画中人物耳朵的描绘比较简单，不似写实手法那么复杂，勾出主要轮廓即可。





孩子天真无邪的笑容，
是表现可爱的最好方式。









坚毅的眼神和微微翘起的嘴角，塑造出人物自信的笑容。



着重突出眼睛的高光，会使眼睛看上去格外明亮，给人物带来活力四射的感觉。



动漫秀场系列图书



分类建议：动漫/动漫技法
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn

ISBN 978-7-115-23161-1
定价：39.00 元